

Recibido en diciembre 2022, aceptado para su publicación mayo de 2023

PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES SOBRE LAS METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

Students' perception of methodologies in the teaching of French

Autores:

C. Natalia Morales Sosa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8490-7499>

Egresada de la Licenciatura en Idiomas

Teléfono: 9371290961

Correo: naty_sosa12@hotmail.com

Dra. María de Lourdes Luna Alfaro

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1618-7012>

Profesora-Investigadora

Teléfono: 9931568349

Correo: lourdeslunalfaro@gmail.com

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura,
Col. Magisterial, Vhsa. Centro, Tabasco, Méx. C.P. 86040.

Resumen:

El francés en la Licenciatura en idiomas es una materia optativa por lo que el alumno debe escoger entre el italiano y el francés, el cual consta de 6 niveles con una materia de Civilización Francesa y Francófona, y Literatura Francesa y Francófona. Además, es hablado en los 5 continentes y el 4to idioma de los negocios. Por lo que el presente artículo propone indagar en el idioma para dar a conocer las experiencias de los alumnos en el aprendizaje del idioma y sus percepciones sobre las metodologías de los docentes de francés. Por ello, la investigación ofrece un enfoque mixto, la primera parte es cuantitativa y la segunda cualitativa. En relación a la problemática expuesta, fue necesario seleccionar a los alumnos de francés avanzado, ya que ellos proporcionaron opiniones objetivas respecto a las

metodologías de los docentes debido a que estuvieron cursando su último nivel con el idioma. Teniendo como resultado que los alumnos presentan problemas con la expresión oral (speaking) y la falta de práctica. Y que, desde sus perspectivas, las metodologías que sus profesores utilizan en clase deben ser actualizadas. En otras palabras, los alumnos necesitan practicar más la expresión oral (speaking) en el aula y que los maestros se enfoquen más en esta habilidad a través de nuevas metodologías.

Palabras clave: metodologías en enseñanza, percepción del alumno, Modelo nocio-funcional, Método tradicional o método gramática-traducción, Paradigma conductista, Paradigma cognitivista y constructivista.

Abstract:

French in the Bachelor's Degree of languages is an optional subject where the student must choose between Italian and French, which consists of 6 levels with a subject of French and Francophone Civilization, and French and Francophone Literature. In addition, French is spoken in the 5 continents and the fourth most used language in business. Therefore, this article proposes to inquire in the language to make known the experiences of the students in the learning of French and their perceptions about the methodologies of the teachers of French. That is why, this research offers a mixed approach, the first part is quantitative and the second part qualitative.

With the above problem, it was necessary to select the students of advanced French, since they provided objective opinions regarding the methodologies of the teachers due to the fact that they were studying their last level of such language. As a result, students have problems with expression oral (speaking) and lack of practice. And from their perspectives, the methodologies that their teachers use in class must be updated. In other words, students need to practice expression oral (speaking) more in the classroom and teachers need to focus more on this skill through new methodologies.

Keywords:

methodologies in teaching, student perception, notional-functional model, traditional method or grammar-translation method, behavioral paradigm, cognitive and constructivist paradigm.

/ Introducción

El aprendizaje del idioma francés ha incrementado durante los últimos años en diversos lugares del mundo, hasta el punto de convertirse en la cuarta lengua más hablada en los últimos tiempos y la única, junto con el inglés, hablada en los cinco continentes. Así, la presencia francesa en México ha dejado su huella en diferentes ámbitos, en los cuales figura evidentemente el campo educativo. Gracias a la participación de representantes de universidades e institutos de educación media y superior del país, así como de instituciones culturales francesas en México, son los que han llevado la enseñanza del idioma francés en nuestro país. Enfocándose así en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco ofreciendo la licenciatura en idiomas en donde el inglés es obligatorio y la lengua francesa e italiana son optativas.

La investigación nace de la inquietud de conocer las experiencias de los alumnos en el aprendizaje del francés y su percepción sobre las metodologías que usan sus maestros. Por lo que el trabajo va dirigido a los alumnos de francés avanzado debido a que ellos tienen más experiencias con el idioma y podrán ofrecer puntos de vistas más objetivas, ya que conocer la percepción y las experiencias de los alumnos, ayudará a saber sus necesidades y así mejorar en su aprendizaje.

Este trabajo se basó en la hipótesis que afirma: el uso de las metodologías en la enseñanza influye en el aprendizaje del francés en los estudiantes de la Licenciatura en idiomas. En conjunto, el desarrollo del trabajo parte de un enfoque metodológico mixto, que es la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en una sola investigación, con un alcance descriptivo.

/ Desarrollo

Evolución de las metodologías en la enseñanza de los idiomas

Las metodologías para la enseñanza de los idiomas son primordiales, ya que permite que los profesores tengan un control sobre el aprendizaje de sus alumnos y que ellos tengan una guía de aprendizaje. Por ello, se hace un recorrido sobre la evolución de las metodologías en la enseñanza de los idiomas. De acuerdo a la literatura revisada, se puede clasificar en tres grupos, la de corte tradicional o método gramática-traducción; el paradigma conductista y paradigma cognitivista y constructivista.

Método tradicional o método gramática-traducción: Este fue dominante en la enseñanza de lenguas hasta casi la segunda mitad del siglo XIX. El objetivo de este método es la literatura, no se enfocaba en la producción oral y auditiva, el protagonista es el docente, se basaba en explicación-comprensión práctica y no aceptaba errores. (Richards y Rodgers, 2003 pág. 16-17 citado por Ortiz M. 2014).

La función de este método fue disminuyendo, ya que exigía muy poco del profesor, puesto que solo se basaba en la repetición y como no se permitía error, provocaba frustración en el alumno.

Paradigma conductista: Liderado desde el siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX y a cargo del psicólogo americano B. F. Skinner (1957) y su teoría del conductismo. (Richards y Rodgers, 2003 pág. 16-17 citado por Ortiz M. 2014). El método se basa en la conducta observable para controlarla y predecirla, ya que buscaba una conducta determinada. De acuerdo a Ortiz M (2014) dentro del paradigma conductista se encuentra los siguientes métodos: método natural, método directo, método Berlitz, enfoques estructuralistas, método audio-oral y método audiolingüístico, enseñanza situacional de la lengua y método SGAV o global-estructural.

Estos métodos comparten el modo de repetición, no usan la lengua materna como método enseñanza debido a que solo les importa la lengua meta, se enfocan

más en la producción oral, se niegan al método de traducción, el conocimiento se adquiere de modo inductivo y el profesor sigue siendo el protagonista porque él decide las actividades y el ritmo de trabajo.

Paradigma cognitivista y constructivista: Desde la segunda mitad del siglo XX las teorías conductistas y estructuralistas dejaron de tener el efecto debido a la aparición de generativismo y la emergencia del cognitivismo. Afectando así a la aplicación de la psicología del aprendizaje y la enseñanza de lenguas. A raíz de estos ideales cognitivistas, surgió el Constructivismo de la mano del psicólogo J. Piaget (1965). (Richards y Rodgers, 2003 pág. 16-17 citado por Ortiz M. 2014). Según esta teoría, el aprendizaje surge de la construcción de nuevos conocimientos a partir de los ya conocidos (Diccionario de términos clave de ELE, Constructivismo). De acuerdo a Ortiz M. (2014) dentro del cognitivista y constructivista se encuentra los siguientes métodos: enfoques humanísticos, sugestopedia, aprendizaje comunitario, respuesta física total, método silencioso, enseñanza comunicativa de la lengua en donde se destaca, el programa nocio-funcional, enfoques comunicativos, enfoque por tareas, enfoque natural, enfoque léxico, aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) y enfoques interculturales.

Estos métodos se basan más en la psicología, toman en cuenta los factores afectivos y emociones del alumno cuando el paradigma conductista no lo hace, proporcionan lugares adecuado para el aprendizaje, se destaca más la participación del estudiante que del profesor, ya que el alumno tiene una participación más activa en su aprendizaje y el profesor funge como guía o mediador del conocimiento. Se enfocan en la primera y segunda lengua, no solo en la lengua meta como marca el método anterior.

El francés en la Licenciatura en idiomas

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco ofrece una gran gama de licenciaturas, en donde se destaca la Licenciatura en Idiomas que, a su vez, forma parte la División Académica de Educación y Artes.

De acuerdo al plan de estudio (2010), el objetivo de la Licenciatura es formar profesionales críticos y reflexivos que comprendan, interpreten, comuniquen y difundan los idiomas, español, inglés, francés o italiano desde una perspectiva interdisciplinaria con visión innovadora y amplia cultura que le permitan desarrollarse con ética y calidad en los campos de la docencia o la traducción.

En la reestructuración del plan de estudio de la Licenciatura en Idiomas (2010), señala que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco creó en 1974 el Centro de Lenguas siendo el rector el Ing. César O. Palacio Tapia, y no fue hasta 1975 que el inglés se hizo obligatorio para los estudiantes de universidad y fue así que en 1984 ya ofrecía los idiomas de inglés, francés, italiano, japonés y ruso. También se incluyeron alemán, chino mandarín y español en 1989. Tiempo después en 1990 se da la aprobación de la Licenciatura en idiomas y al año posterior en 1991 fue aprobada la creación de la División Académica de Educación y Artes (DAEA).

En este mismo plan (que es donde se centra la presenta investigación), el método que adoptó la licenciatura es el modelo nocio-funcional. A través del modelo nocio-funcional se utilizará el enfoque comunicativo para desarrollar la competencia comunicativa que tiene como objetivo lograr las sub-competencias siguientes: Gramatical, socio-lingüística, discursiva y estratégica. De la misma manera se recurrirá a la última fase de desarrollo del enfoque comunicativo llamado Enseñanza por tareas un concepto más holístico donde no hay disociación entre el aspecto lingüístico y los significados.

Conforme al plan de estudio (2017), el alumno alcanzará el nivel B2 y los Profesores de francés deben cumplir con el dominio de lengua francesa por lo menos con el nivel C1 y deberán contar con conocimientos en la enseñanza de las segundas lenguas.

El francés en mundo y en México. Es importante mencionar la influencia del francés en el mundo y en México, ya que su impacto es notorio, en manera que es el 4to idioma de los negocios, de ahí nace la importancia de estudiarlo. En este

contexto, la lengua francesa está presente en los cinco continentes, es la red precursora de una comunidad de 63 miembros asociados y observadores de la Organización Nacional de la Francofonía (OIF), en medida que en 28 países la tienen como lengua oficial. Asimismo, la lengua francesa es una de las dos lenguas oficiales del Comité Internacional Olímpico y la lengua oficial de trabajo de la mayoría de las organizaciones internacionales, la ONU y la Unión Europea. Por otro lado, en México tiene una importancia muy representativa, como prueba de ello, tenemos la celebración del 20 de marzo como el Día Internacional de la Francofonía. Como causa, México en Latinoamérica, es el país donde el idioma francés está más presente: con un número de 250.000 personas francófonas y 350.000 mexicanos aprendiéndolo.

/ Método-metodología

El trabajo supone el desarrollo del método mixto, que según Chen y Johnson (2006):

“(…) en una investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).

Por ello, la parte cuantitativa es conocer las experiencias de los alumnos en el aprendizaje de francés y lo cualitativo será obtener la perspectiva de los alumnos sobre las metodologías implementados por los docentes de francés en la Licenciatura en Idiomas.

Su alcance es descriptivo, porque “busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro de fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las

que se refieren". (Hernández, et al. 2016). Por lo que el trabajo pretende describir tendencias de los grupos de francés avanzados sobre su experiencia de aprendizaje y las metodologías de los docentes de francés.

Es un trabajo empírico, que según A.D. de Groot, un famoso psicólogo holandés, el ciclo empírico capta el proceso de proponer hipótesis sobre cómo trabajan o se comportan ciertos sujetos y luego probarlas contra datos empíricos en un enfoque sistemático y riguroso. Se puede decir que caracteriza el enfoque deductivo de la ciencia. Ya que la parte empírica cuantitativa es obtener información con datos numéricos, sobre las experiencias de aprendizaje y la parte empírica cualitativa es recabar opiniones y experiencias de las metodologías de los docentes de francés.

Se planteó la siguiente Hipótesis: El uso de las metodologías en la enseñanza influye en el aprendizaje del francés avanzado en los estudiantes de la Licenciatura en idiomas.

La población para esta investigación estuvo compuesta por los estudiantes de francés avanzado de la Licenciatura en Idiomas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la cual corresponde al 7° semestre en el ciclo febrero- septiembre 2021. Hubo dos grupos de francés avanzado, por lo que se encuestó a 40 alumnos de ambos salones. El método de muestra a utilizar es no probabilístico que según Cuesta (2009):

"el muestreo no probabilístico es una técnica donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador".

Con base a lo citado, se seleccionó a los alumnos de francés avanzado, ya que tuvieron la posibilidad de que diferentes maestros les dieran clases. Y así, ofrecieron información sobre sus experiencias de aprendizaje y sus opiniones

respecto a las metodologías que los profesores de francés utilizaron durante los semestres cursados, aportando respuestas más objetivas y claras.

El instrumento para la recolección de datos en esta investigación fue el cuestionario. Y estuvo dividido en dos secciones, la primera parte recabó experiencia de aprendizaje de los alumnos, que según (Chasteauneuf, 2009), un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Y según (Brace, 2013), debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis.

Y la segunda parte fue sobre las metodologías de los profesores de francés, que para León y Montero, el cuestionario es la "...forma de preguntar a los sujetos por los datos que nos interesan que tienen todas las preguntas fijadas y la mayoría tienen respuestas previamente establecidas para que las personas elijan la que deseen..." mientras indican que cuando se usa un cuestionario para describir grandes grupos de personas, al procedimiento se le denomina encuesta (Abarca et al., 2013, p. 128). Los cuestionarios en una investigación cualitativa permiten obtener datos de manera puntual.

Para la validación del instrumento se requería a un profesor que enseñara francés, pero al momento que se realizó el instrumento, era temporada de vacaciones y no se pudo contactar a ninguno. Pero gracias a que se encontró a un maestro que enseña inglés y francés en el IFORTAB (Instituto de formación para el trabajo), se pudo concretar la parte de la validación de los instrumentos.

Para la elaboración del instrumento, se retomó a Sampieri (2014), quien explica cómo deben ser las preguntas de carácter abiertas y cerradas. En donde las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. En comparación con las preguntas abiertas, que no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población. (Sampieri, 2014). También el autor menciona que los requisitos que debe tener los instrumentos son la confiabilidad, la validez y la objetividad. Por otra parte, la validación del instrumento fue coeficiente de

confiabilidad, ya que fue sometido una sola vez a los sujetos y de acuerdo a ello, se calcula la confiabilidad del mismo.

/ Resultados

Análisis de datos cuantitativos

Al ser el instrumento para recolección de datos un cuestionario, se tuvo que clasificar los resultados en secciones para poder tener una mejor comprensión de los resultados, los cuales fueron divididos en 4 secciones de mayor a menor importancia para esta investigación. Con esta parte se buscó conocer la experiencia del alumno en el aprendizaje de francés avanzado. La primera sección es el tipo de habilidades y estilo de aprendizaje, la segunda sección es sobre el desempeño de los alumnos fuera de la Universidad, la tercera son las determinantes para el aprendizaje y la última tiene por nombre tiempo dedicado para estudiar.

También se les cuestionó la razón por la que eligieron el francés, ya que esta pregunta permitió conocer sus razones y entender la motivación de los alumnos sobre el idioma.

Como era una pregunta abierta hubo muchas opiniones en las que se destaca las siguientes razones que fundamentan a esta investigación. Un alumno mencionó "me parece un idioma interesante, bonito y uno de los importantes en el mundo", otro estudiante recalcó "es más hablada que el italiano, ya había tenido contacto con la lengua y me gusta cómo suena" y, por último, el siguiente alumno dijo "porque me gustaría viajar a Francia y entender un poco la cultura".

Habilidades y estilo de aprendizaje

Se les preguntó en cuales de las habilidades se siente menos capaz y el 45% eligieron la expression orale (speaking), 27.5% eligieron grammaire (gramática), el 15% expression écrite (writing) y, por último, compréhension orale (listening) con un porcentaje de 12.5%. Nadie escogió compréhension écrite (Reading), lo cual da a entender que no tienen problema en esa área. (Figura 1).

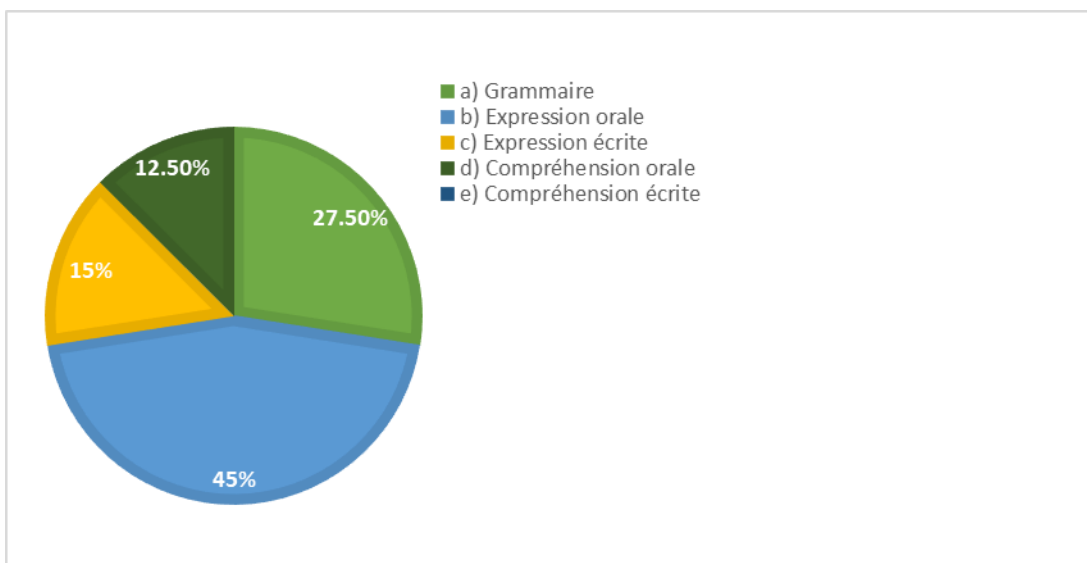


Figura 1. ¿En cuál de las siguientes habilidades te sientes menos capaz?

Fuente: Elaboración propia

Se les preguntó sobre cuál es su estilo de aprendizaje, por lo que solo podían contestar aquellos alumnos que hayan seleccionado sí. De los 40 alumnos, 34 si lo conocen. El 68.6%% señalaron visual como estilo de aprendizaje, el 17.1% seleccionaron auditivo y el 14.3% escogieron kinestésico. (Figura 2).

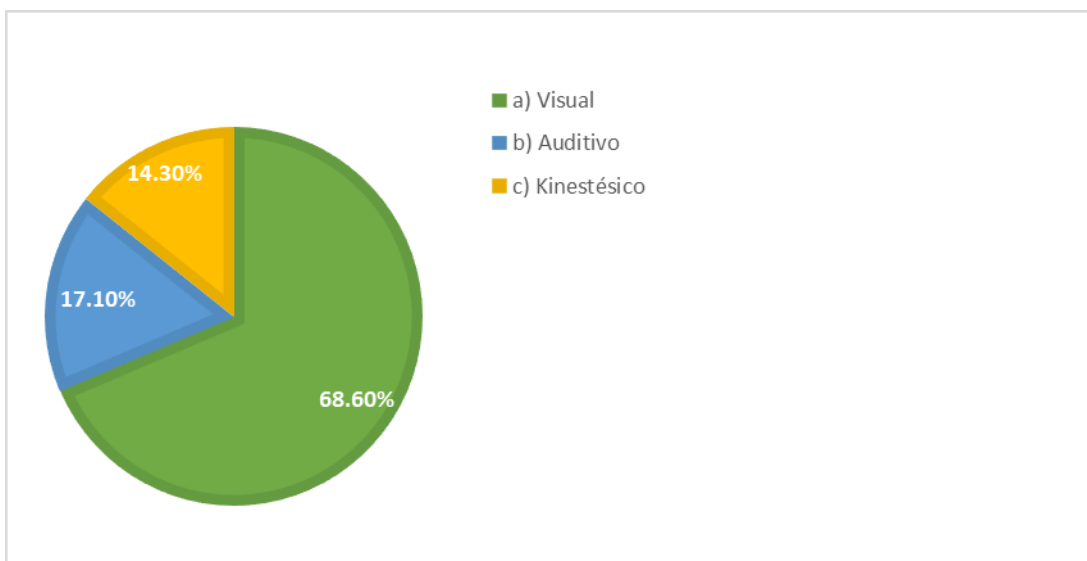


Figura 2. Si tu respuesta es sí, ¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?

Fuente: Elaboración propia

Desempeño fuera de la Universidad

Acerca de los cursos, talleres u otros recueros para aprender el idioma fuera de la universidad, el 55% no han tomado clases u otros cursos para aprender o practicar el idioma y el 45% si lo han hecho. (Figura 3)

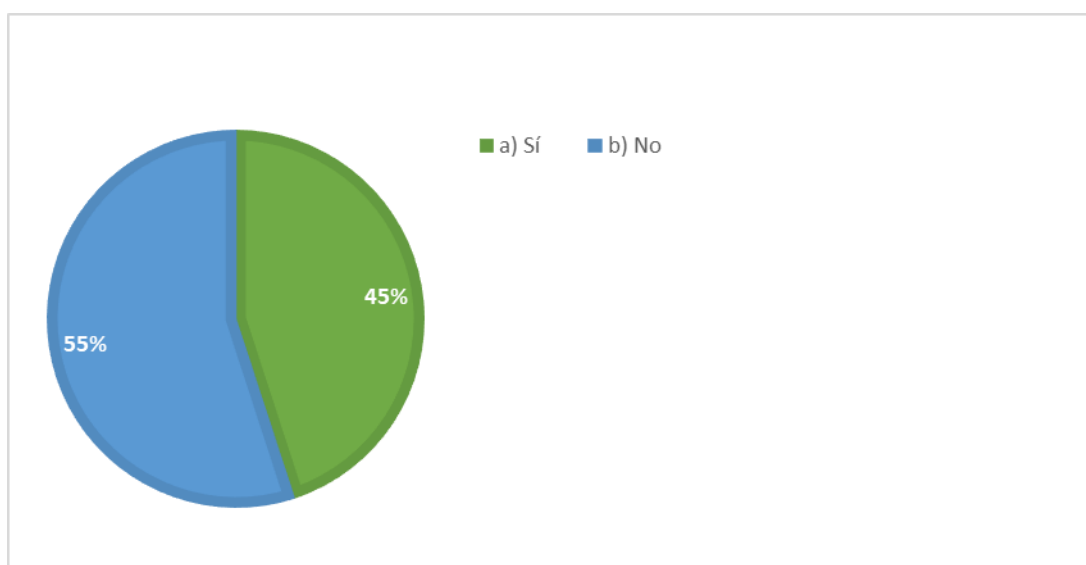


Figura 3. ¿Has tomado clases de francés fuera de la universidad? (cursos, taller u otros)

Fuente: Elaboración propia

Determinantes para el aprendizaje

La gran mayoría de los alumnos 60% mencionan como una determinante para el aprendizaje del francés la falta de práctica, un 25% a la metodología del profesor y un 15% a la falta de tiempo para estudiar. (Figura 4).

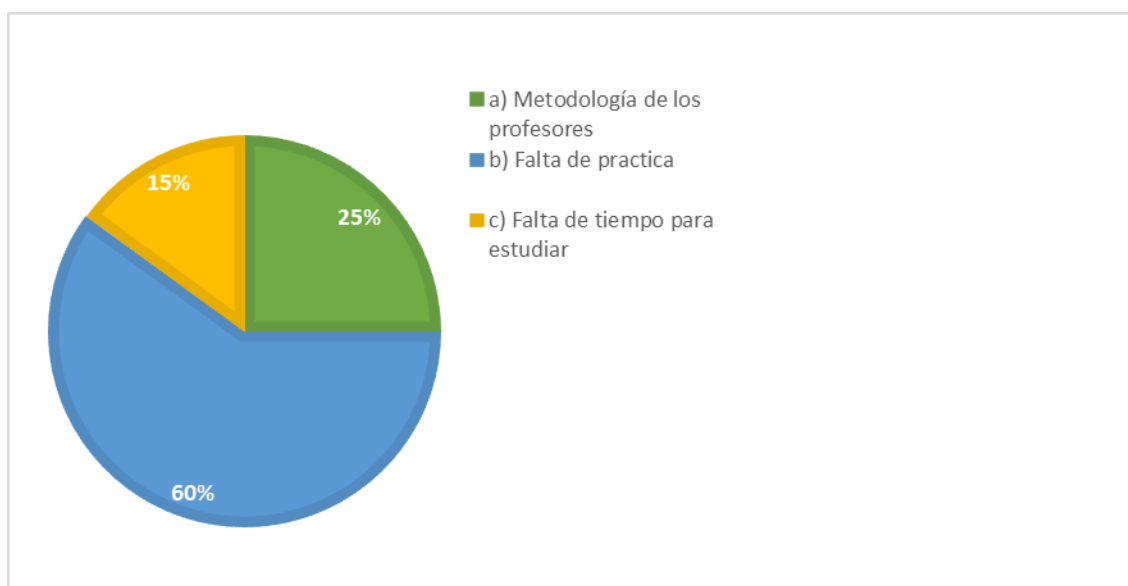


Figura 4. ¿Cuál sería una determinante para el aprendizaje del francés?

Fuente: Elaboración propia

Tiempo dedicado para estudiar

Menos de la mitad de los alumnos 47.5. % eligieron 30 minutos como tiempo dedicado después de clase, 35% 1 hora, 10% 2 hora, un 5% nada y el 2.5% casi nunca (Figura 5).

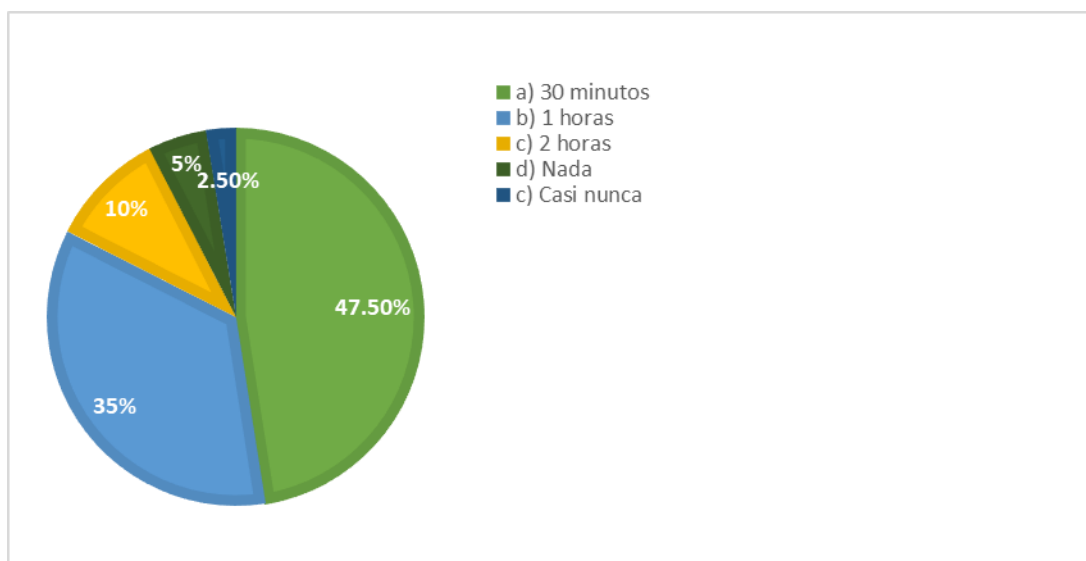


Figura 5. Después de clases, ¿Cuánto tiempo le dedicas a estudiar el idioma?

Fuente: Elaboración propia

Análisis de datos cualitativos

De igual forma, los resultados fueron clasificados en 4 categorías de mayor a menor importancia, por lo que en los análisis cualitativos se pretende conocer las opiniones de los estudiantes de francés avanzado respecto a las metodologías de los docentes.

La primera categoría tiene por nombre cumplimiento del encuadre y propuestas para mejorar la clase, la segunda trata sobre las actividades dentro de clases, la tercer es sobre el ambiente dentro de clases y, por último, tiempo en clase y material de apoyo.

Cumplimiento del encuadre y propuestas para mejor la clase

El objetivo de esta categoría fue conocer si los docentes de francés cumplen con los temas señalados en el encuadre, lo cual la mayoría de los estudiantes respondieron que sí. También se les cuestionó sobre que propondrían para hacer más interactiva la clase, los siguientes alumnos dijeron que “cuando se vaya a ver un tema en la clase que al final se hagan juegos para practicar lo aprendido”, otro alumno mencionó “que los maestros interactuaran más con los alumnos en las actividades e igual poniendo a los alumnos a practicar más en clase” y, por último, este alumno dijo que “actividades que realmente motiven al alumno y compromiso por parte de los profesores”.

Actividades dentro de clases

En cuanto a las actividades en clase, la mayoría de los alumnos opinaron que los profesores si comparten el propósito de la clase y las actividades, también se les cuestionó sobre si al finalizar la clase los docentes destinan unos minutos para resumir lo visto en clase y la mayoría respondió que no. Cuando se les preguntó sobre si las actividades son variadas, adaptadas y dinámicas de acuerdo al tema

visto en clase, la gran parte de los encuestados dijeron que sí. Y, por último, la mayoría dijo que sí al cuestionamiento sobre si durante el desarrollo de las actividades, el profesor aclara las dudas respecto a los problemas presentados en el desarrollo de ellas.

Ambiente dentro de clases

En esta categoría trata sobre conocer como es el ambiente dentro de clases, por ello se les cuestionó a los alumnos sobre si el docente crea oportunidades para que se practique el idioma a través de diversas formas de expresión oral y escrita y la mayoría dijo que sí. También sobre si el docente utiliza conceptos de manera precisa y comprensible, una porción considerable respondió que sí y como última pregunta en esta sección, se les preguntó sobre si el docente formula preguntas y ejemplos, de acuerdo al tiempo gramatical a resolver en clase, una gran parte dijo que sí.

Tiempo en clase y material de apoyo

En esta última categoría trata sobre el tiempo aprovechado en clase, la cual consta de dos preguntas, la primera es sobre si el profesor utiliza material de apoyo, lo cual la gran parte de los alumnos dijeron que sí y, la otra pregunta es sobre si la clase se inicia y desarrolla aprovechando el tiempo en clase y más de la mitad dijo que sí.

/ Discusión

Con los resultados cuantitativos sale a relucir que en la comprensión écrite (Reading) se sienten más confiados, ya que nadie lo escogió, esto afirma que los alumnos no tienen problemas en esta área. En cuanto a cuál habilidad se sienten menos capaces, el 45% de los alumnos eligieron la expresión oral (speaking), esto resulta preocupante, ya que en el plan de estudios del 2010 señala el uso de la comunicación y con este resultado es notorio que no se cumple. Se puede sustentar con las palabras de Jean Robin (1982) que define a “la expresión oral como el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados

los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.” Con ello, se señala la importancia que tiene la expresión oral para una persona que aprende una lengua extranjera. Los maestros deben poner más atención en esta habilidad, para que los alumnos puedan tener un mejor desempeño con el idioma, ya que, si entienden lo que lee, debería ser capaz de producirlo y tener una participación más activa de los estudiantes. Tal como menciona Benjamín Franklin:

Si me lo dices lo olvido...

Si me lo enseñas, recuerdo...

Si me involucras... APRENDO.

De la misma forma, la mayoría de los encuestados saben su estilo de aprendizaje, el 68.6% de alumnos señalaron el estilo audiovisual y con esto, se podrá aplicar métodos adecuados. Asimismo, el 45% ha tomado clases, cursos o talleres fuera de la universidad, esto indica que el alumno no solo se queda con lo que ofrece la institución, porque busca otras fuentes para seguir mejorando con el idioma, aunque si se ve desde otra perspectiva, esto puede ser preocupante debido a que los alumnos no sienten que lo que se les enseña en clase sea suficiente.

Para finalizar con el área cuantitativa, cuando se les preguntó sobre cual es una determinante para su aprendizaje, la mayoría de los estudiantes 60% aceptaron que la falta de práctica, que esto a su vez está asociada con las horas dedicadas al estudio del idioma francés que es de 30 minutos. Con este cuestionamiento se esperaba obtener como resultado a la metodología de los profesores, pero al resultar que es por falta práctica, esto concuerda con que si el alumno no se siente capaz con la habilidad de expression orale (speaking), esto impide tener un buen desempeño dentro y fuera del aula. En otras palabras, se necesita practicar más la parte oral en el aula que según Cervantes y Landa (2019 p.5) “el profesor debe

proporcionar oralmente al estudiante un modelo lingüístico con la finalidad que estos puedan utilizarlo de una manera natural.” (Germain y Netten, 2005: 9).

Con los resultados cualitativa respecto a las metodologías de los docentes de francés, la mayoría de los alumnos aceptaron que los maestros si cumplen con el encuadre, que si hay un buen ambiente dentro de clases y que el tiempo en clase si se aprovecha. También que los profesores usan material de apoyo.

Por lo que desde su percepción y experiencia los maestros si cumple con las demandas de esta investigación, dando a conocer que son una minoría los docentes que no las cumplen. Se puede ver que en la pregunta abierta respecto a que propondrían para mejorar la clase, un alumno mencionó “se cambié la metodología y a los maestros que no saben y aun así están impartiendo clases”, otro alumno dijo “dejar de aplicar solo técnicas tradicionales como la lectura y repetición”, el siguiente alumno argumentó “que el tiempo sea dividido de manera que los alumnos no se aburran por estar mucho tiempo realizando una misma cosa” y por último este alumno mencionó algo importante para esta investigación, “que los maestros interactuaran más con los alumnos en las actividades e igual poniendo a los alumnos a practicar más en clase”. Con estos comentarios se destaca que los alumnos piden una renovación en las metodologías y que las actividades sean más dinámicas, prácticas y con contextos reales. Como dice el siguiente alumno “un proceso más dinámico no estaría de más, siempre se agradece la renovación de métodos.” Como menciona Pérez P. (2008) el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción.

/ Conclusiones

La investigación ayudó a conocer la perspectiva que tienen los estudiantes sobre las metodologías que usan sus profesores de francés y su experiencia en su aprendizaje a lo largo de los niveles cursados.

Se concluye que las metodologías usadas por docentes de francés se deberían actualizar porque desde la perspectiva de los alumnos, esas metodologías no funcionan, ya que mencionaron que les hace falta tener más interacción oral del idioma, más actividades creativas y divertidas para que la clase sea entretenida y así poder tener la motivación de seguir aprendiendo el idioma. Porque los alumnos señalaron que los profesores si cumplen con el encuadre, con las actividades dentro de clases, que, si hay buen ambiente dentro de clases, que el profesor si aprovecha el tiempo en clase y usa material de apoyo. Fue una minoría los maestros que no cumplen con estos criterios, aunque sería bueno conocer que maestros son.

También el trabajo destacó en cuál de las habilidades es donde el alumno tiene problemas, para que así el profesor pueda ofrecer soluciones y ayudar al alumno. Hay que hacer notar que los profesores son un vínculo que los alumnos tiene con el idioma, debido a que el docente es la persona a la que se acuden cuando algún tema no queda claro y que, en cierta forma, alienta al estudiante a seguir mejorando. En otras palabras, el profesor debe impulsar la potencialidad de cada alumno, guiarlo y apoyar su aprendizaje.

La experiencia en el desarrollo de este proyecto también significó darse cuenta de las limitaciones que se tiene, ya que es necesario conocer la perspectiva de los docentes de francés sobre las metodologías que ellos usan y como ven el desempeño de los alumnos. Y posteriormente, unir estas dos perspectivas.

También se puede rescatar que los estudiantes deben ser más responsable sobre su aprendizaje, ya que se nota que les hace falta ser más autodidactas y no dejarle toda la responsabilidad al docente. El aprendizaje de un idioma depende de cómo se enseña y como se aprende.

/ Referencias

González et al. (2021). *El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos (IFE) en los profesionales de gastronomía en cienfuegos: sistema de tareas*. Eumed. Recuperado de [https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm#:~:text=S eg%C3%BA n%20Jean%20Robin%20\(1982\)%2C,efectiva%20y%20de%20negociar %20significados](https://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm#:~:text=S eg%C3%BA n%20Jean%20Robin%20(1982)%2C,efectiva%20y%20de%20negociar %20significados).

Isidro M. (2005). *Análisis de la formación docente de los profesores del idioma francés de la licenciatura en idiomas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje*. En la página de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Recuperado de <http://www.rabid.ujat.mx/FilesRabidPDF/TG9689.pdf>

Ortiz Parada, M. (2014). *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Trabajo de Fin de Grado, Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas por la Universidad de Cádiz. Recuperado de <file:///C:/Users/HP-2/OneDrive/Documentos/PANDEMIA%202020%207%C2%B0%20SEMESTRE/Propuestas%20del%20proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n%202020/Pdf/%C2%AB Nuevas%20tendencias%20metodol%C3%B3gicas%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20lenguas%20extranjeras.pdf>

Tamayo y Tamayo (2006). Marco Metodológico. Parte III. En virtual. Recuperado de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0088963/cap03.pdf>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2010). *Guía Básica Plan de Estudios de la Licenciatura en Idiomas*. En la página de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Recuperado de <http://archivostransparencia.ujat.mx/Art82/Fracc1/2017/UJAT-DFA-2017E-30.pdf>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2010). *Reestructuración del plan de estudios de la licenciatura en idiomas*. En la página de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Recuperado de

<http://archivostransparencia.ujat.mx/Art82/Fracc1/2017/UJAT-DFA-2017E-30.pdf>

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (2017). *Reestructuración del plan de estudios de la licenciatura en idiomas*. En la página de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Recuperado de

<http://archivostransparencia.ujat.mx/Art82/1/2019/1/DFA/UJAT201901-DFA-82F1-2097.pdf>

Velázquez, A. (2018). ¿Qué es la investigación empírica? Recuperado de

<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-empirica/>